

El Serranito

nº 2 Diario Independiente C.R.A. La Sierra. Mayo de 2006



La primavera llega ... y la escuela se vuelve viajera

Editorial /Cartas de opinión	pag. 2
Datos de interés curso 2005/06	pag. 3
Matabuena	pag. 4
Navafría	pag. 8
Pedraza	pag. 12
Prádena	pag. 16

2 EDITORIAL

Todo y más...

Cuántas veces nos hemos planteado si no estaremos dando demasiadas cosas a nuestros hijos/ alumnos; si no les consentiremos y daremos explicaciones y justificaciones innecesarias a nuestros actos; si no les facilitaremos en exceso la vida, convirtiéndoles en “pasivos acomodados” en espera de que alguien les resuelva la papeleta.

La respuesta, a priori, es fácil y sencilla...Sí; pero no todo es tan turbio como parece.

Ofrecerles todo aquello que nosotros quisimos tener (y por miles de razones no tuvimos); ó intentar razonar nuestras decisiones sobre su formación, sin necesidad de imponérselas (como fue en nuestro caso); ó conseguirles una vida más cómoda y llena de oportunidades, no es ningún error. Es una labor incompleta.

A ese acto de amor que suponen la entrega incondicional y nuestras mejores intenciones, le falta una parte de la balanza, algo que equilibre el fiel y a su vez les equilibre a ellos.

Si por un lado estamos dispuestos a “dar”, por el otro tendremos que esforzarnos en “valorar”. Es necesario añadir a la complacencia una elevada dosis de comunicación. Todo en esta vida tiene un precio, que no es sólo material. Detrás de cada acto hay un esfuerzo, un fin, una motivación que nos incita a ello, y si somos capaces de darles la luna “por su bien”, también debemos hacerles saber cuánto cuesta eso.

Hay principios básicos, que en forma de pegatina, deberían adjuntarse a los objetos, las situaciones y las experiencias que vivimos a diario. Expresiones del tipo: “de bien nacidos, es ser agradecidos”, “ponte en su lugar...”, “de los errores se aprende” ó “para lo bueno y para lo malo, siempre estaré aquí”, deberían acompañar al “vale, te lo compro...”, “bueno, haz lo que quieras...”, “ya lo hago yo por ti...”.

Queremos lo mejor para ellos y no siempre sabemos cómo hacerlo, pero de todas formas, no nos engañemos, es un atraso de la ciencia traer niños al mundo sin manual de instrucciones...y sin interruptor.

CARTAS AL DIRECTOR

Nuestro gozo en un pozo

Un año más los alumnos del último ciclo de Pedraza y Matabuena se han apuntado al concurso organizado por la Fundación Ecomar “La magia del mar”. Un mes entero trabajando en este proyecto; inventando el cuento, realizando las ilustraciones, buscando información... Todo ello, para intentar ganar este año y poder viajar a las escuelas del mar, como hicimos el año pasado.

La pena que una llamada telefónica nos dio la peor noticia que se podía esperar, ¡no podíamos ir al mar!, pero no porque nuestro cuento no lo mereciese, sino porque la Junta de Castilla y León no ha tenido el placer de invertir su dinero en un proyecto tan interesante como éste. Eso sí, aseguró a la fundación que sí lo haría, pero ese dinero no ha llegado y gracias a ello los niños/as de nuestra comunidad se han quedado sin ver este año el mar.

Ojalá que esto no vuelva a suceder y que nuestros alumnos gocen de un montón de oportunidades para poder vivir múltiples experiencias. Ésta era una de ellas y este año, gracias a la administración, no ha podido ser.

Resultados de los juegos escolares

Resultados de los juegos escolares

Prebenjamín Masculino

15	Mohamed Zaim
19	Rubén Gómez Montero
33	Alejandro Sanz Municio
44	Iván Martín Contreras
58	José Javier Martín García

Prebenjamín Femenino

48	Celeste Quispe Rodríguez
----	--------------------------

Alevín Masculino

11	Cesar Gilarranz Sanz
47	Iván Monedero Pardo
48	Julián Matesanz García
49	Lorenzo Matesanz Rey Pastor
53	Álvaro Martín Contreras
54	Jorge García Matesanz
66	Maruan Nouali
102	Nabil Zaim

Benjamín Masculino

77	Sergio San Juan Pastor
125	Lucas Sanz García
128	Abdalah Nouali
138	Jaime Quispe Rodríguez

Benjamín Femenino

33	Clara Marinas González
42	Andrea Henríquez Contreras
54	Kenia de Antonio Valdez
56	Mónica Matesanz Berzal

Alevín Femenino

26	Erika Matesanz García
51	Irene Bermejo Pascual



Durante 6 días de los meses enero, febrero y marzo, las chicas y los chicos de la E.S.O. del colegio C.R.A. La Sierra de Prádena ha jugado contra los institutos de las localidades de Sepúlveda, Riaza y Ayllón.

Los chicos han jugado al fútbol perdiendo 5 partidos y teniendo un glorioso final el pasado 15 de marzo empatando con Ayllón. Y más gloriosa ha sido la temporada de las chicas que jugando contra estos pueblos, ida y vuelta ¡Han ganado todos los partidos! Y por primera vez en Prádena las chicas de la E.S.O. pasan a la segunda fase jugando contra Cantimpalos!

En el ping-pong hemos ganado 6 partidas y hemos perdido 5 partidas.

Noticias frescas de última hora

La clasificación por equipos en el Cross de Cantimpalos quedó de la siguiente manera:

Prebenjamín masculino (4º)

Benjamín femenino (4º)

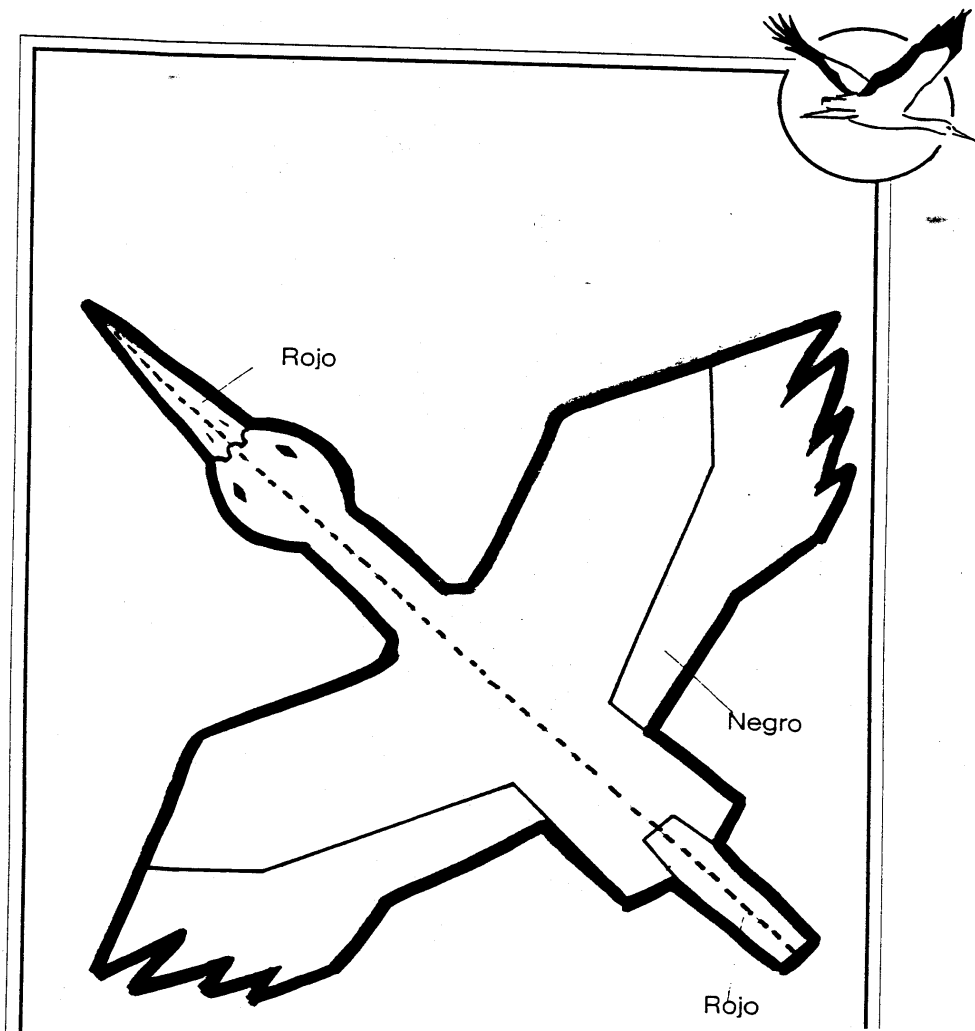
Infantil masculino (6º)

Benjamín masculino (15º)

Alevín masculino (6º)



Taller de manualidades



Pinta recorta por el borde y dobla por los puntos. Tendrás una ciguiera voladora.

Marcos

Matabuena... gente buena

Entrevista al Alcalde de Matabuena Don Lorenzo Martín Sanz:

1. *¿Cuántos años llevas de alcalde?* Siete años.
2. *¿Cuántos habitantes hay en Matabuena?* 243 habitantes aproximadamente.
3. *¿Está aumentando o descendiendo la población?* Aunque se mantiene, desciende un poco al fallecer personas mayores y haber escasos nacimientos.
4. *¿Quién propuso hacer el frontón?* Fue un convenio que se hizo entre la Diputación, el Ayuntamiento, un colaborador que se llama Félix Arribas y la Asociación de “La Hondilla”.
5. *¿Cuánto tiempo se tardó en hacer el frontón?* Dos años.
6. *¿Para qué han hecho los caminos nuevos?* Para facilitar el acceso a las fincas y tener mejores servicios para todos.
7. *¿Se podría construir una piscina en el pueblo?* Se puede construir, pero es muy complicado, costoso y difícil.
8. *¿Hay fondos para hacer cosas nuevas?* Los recursos son pocos.
9. *¿Qué cosas nuevas están pensadas hacer para la mejora del pueblo?* La rehabilitación del edificio del Ayuntamiento, el cambio de tuberías y redes, el arreglo de calles y el mantenimiento del entorno.
10. *¿Cuánto tiempo lleva la escuela de Matabuena abierta?* Desde que yo la conozco está abierta.
11. *¿Cómo son las cuevas de Matabuena por dentro?* Son bastante grandes, con unas galerías muy extensas. Además hay mucha humedad y agua. También se pueden apreciar pinturas grabadas en líneas.
12. *¿Cuál es el principal problema que hay en el pueblo?* El principal problema es que la gente se está haciendo mayor, los jóvenes se marchan y queda poca juventud en Matabuena.
13. *¿Es difícil ser alcalde?* Lo más complicado es que las cosas no se hacen bien para todo el mundo aunque lo intentes y se pongan las mejores intenciones.

Entrevista al Guarda Forestal de Matabuena Don Antonio Vicente Herrero

- 1- *¿A qué se dedica exactamente el guarda forestal?* Se dedica a la vigilancia y conservación de los montes, de la caza y de la pesca.
- 2- *¿Cuántos años llevas trabajando de guarda forestal?* 31 años.
- 3- *¿Has trabajado siempre de guarda forestal?* Al principio era carretero y luego agente medioambiental.
- 4- *¿Cuánto término vigilas?* Diez pueblos
- 5- *¿Cuáles son los incendios que se propagan más, los hechos por la naturaleza o los producidos por los humanos?* Los producidos por los humanos.
- 6- *¿Cuántos incendios hubo en el 2005 por esta zona?* Tres de poca importancia.
- 7- *¿Por qué hace falta pedir licencia para quemar?* Por el riesgo de los incendios que existe y para que la gente no quemé árboles.
- 8- *¿Por qué cortan tantos árboles?* Aquí en Matabuena se han cortado varios árboles debido a las obras o infraestructuras de la concentración parcelaria para caminos.
- 9- *¿Cuántas clases de árboles conoces por esta zona?* Roble, fresno, chopo, pino, acebo, olmo y sabina.

NUESTRAS FIESTAS II LAS FIESTAS EN HONOR A: SANTIAGO APÓSTOL Y SAN CRISTÓBAL

Nuestras fiestas en honor a Santiago Apóstol y San Cristóbal son los días 22, 23, 24, 25 y 26 de julio.

Las fiestas se siguen celebrando como antiguamente, lo único que cambia es que hay más días; antes eran dos días (la víspera y el día de la fiesta). Durante el día no había actividades y por la noche había baile con dulzaina y tamboril.

En el año 2005 hubo la siguiente programación:

El viernes, comenzó la fiesta con el teatro "Mutis" y, por la noche, tuvimos discoteca móvil.

El sábado por la mañana y por la tarde hubo parque infantil para los niños. Este día jugó un partido de fútbol sala-femenino. Por la noche bailamos con la orquesta "Neptuno".

El domingo hubo un partido de pelota de mano local, frontenis y, por la noche, velada con la orquesta Última Hora.

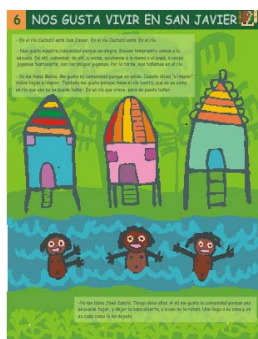
El lunes, se celebró una misa en honor a Santiago Apóstol. Luego, por la noche, hubo baile a cargo de la orquesta "Taiwán".

El martes, se hizo una misa en honor a San Cristóbal y la bendición de vehículos.

A mis compañeros les gustaría que se realizaran las siguientes mejoras en cuanto a la celebración de las fiestas: tener mas días de fiesta, que haya coches de choque, una noria, motos mini y que tiren fuegos artificiales el último día para cerrar las fiestas.

Cuaderno viajero , "La selva Esmeralda"

Durante el mes de febrero, profesores del CRA "La Sierra", han colaborado con la ONG "Entrepueblos" en un proyecto que nos ha permitido conocer la realidad en la que viven los niños y las niñas de la Selva Esmeralda, a través de la exposición de 12 paneles donde los niños cuentan su vida en la selva, con testimonios y dibujos suyos. Actuaciones como esta son siempre bien acogidas, porque permiten aportar el conocimiento de otras realidades existentes y generar compromiso solidario.



NOTICIA DE MATABUENA

Este año han venido 14 ciguieras
a las torres de la iglesia.
Desde el patio las oímos *cratorar*.

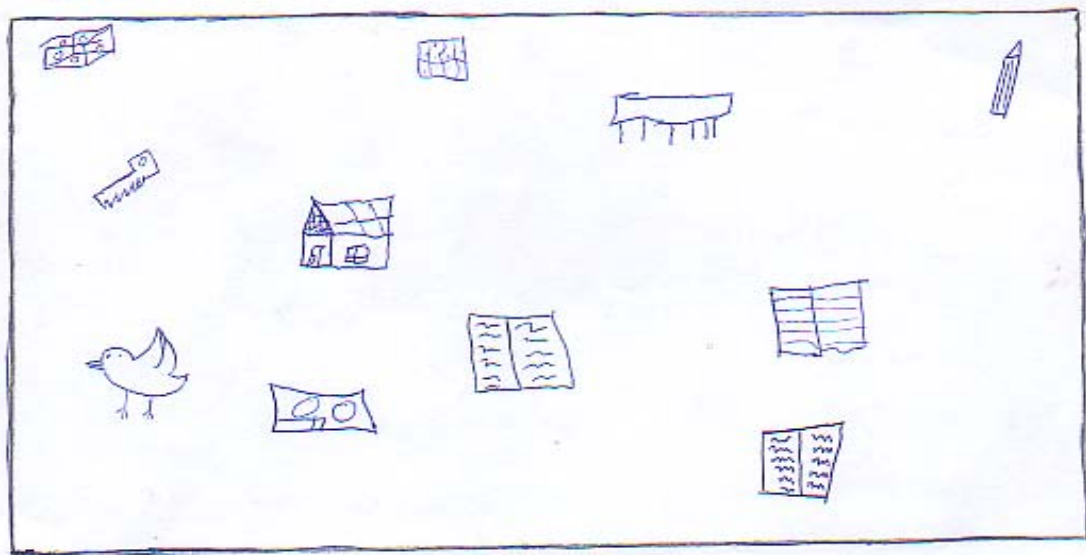
Marzo



Patricia

8 NAVAFRÍA CLASE DE MEDIANOS

"Nuestras ilusiones": "2º y 3º" de Navafría."



- Silvia: Quiero ser: maquilladora y peluquera y que no se peleen.

- Alex: Quiero ser de Mayor cerrajero y que todos seamos amigos.

- Inma: Quiero que haya paz en el mundo y que las normas del cole se cumplan para siempre.

- Marta: Quiero ser de Mayor peluquera y que no haya guerras.

- Henar: Quiero ser profesora. Quiero que haya paz en el mundo.

- Miriam Burgos: Quiero que haya paz en el mundo y quiero ser profesora.

- Madalina: de mayor me gustaría ser vendedora en una tienda.

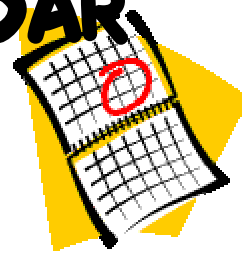
- ARTURO: Quiero ser abridor y que haya PAZ.

- Miriam B-5: Quiero ser de mayor profesora. Que haya paz en el mundo.

- Andrea: Quiero ser de mayor profesora, y que haya amor.

- Bello: Quiero ser arquitecto y que haya paz en el mundo.

FECHAS PARA RECORDAR 2006



ENERO : 20 " SAN SEBASTIAN" - NAVAFRÍA

FEBRERO : 5 "SANTA ÁGUEDA" - NAVAFRÍA



28 "MARTES DE CARNAVAL" - NAVAFRÍA

ABRIL : 13-16 "SEMANA SANTA" - ALDEALENGUA, GALLEGOS Y NAVAFRÍA

MAYO : 3 - ROMERÍA DE LA "CRUZ DE MAYO" - ALDEALENGUA

14 - "SAN ISIDRO" - GALLEGOS

JUNIO : 18 - ROMERÍA DE LA "VIRGEN DE LAS NIEVES" - NAVAFRÍA
24 - "SAN JUAN" - GALLEGOS



JULIO : 1y 2 "SANTA ISABEL" - NAVAFRÍA

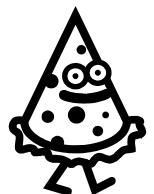
AGOSTO : del 9 al 12 "SAN LORENZO" - NAVAFRÍA

El 14 y 15 "NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN" -ALDEALENGUA

Del 18 al 21 "LOS SAGRADOS CORAZONES" - GALLEGOS

OCTUBRE : 1 "EL ROSARIO" (LA ZORRA) - GALLEGOS

NOVIEMBRE : 12 "FERIA DE GANADO" - NAVAFRÍA



Fiesta de San Sebastián

(Navafría)

Una de las tradiciones populares que mejor se conserva en la actualidad es la fiesta de San Sebastián, en Navafría (el 20 de enero).

En ella las protagonistas son ocho mujeres que se dividen así: cuatro casadas, dos jóvenes mozas y dos niñas que hayan tomado ya la 1ª Comunión.

San Sebastián era un santo militar, por ese motivo las mujeres representan cargos militares y en la procesión se colocan en fila siguiendo un orden. Esos cargos y el orden que siguen son:

Quitavergüenzas : va la 1ª y ordena el camino a seguir.

-**Capitana** : es la que manda, organiza, lleva las cuentas y el resto del año cuida el altar del Santo.

-**Teniente Capitana**.

-**La del Palillo**.

-**La de la Bandera**.

-**La del Cuchillón**.

-**Cabo 1º**.

-**Cabo 2º**.



Todas ellas van acompañadas de sus maridos, en el caso de las casadas, o de sus padres, las solteras. Los principales actos que se celebran son misa, procesión, comida y baile.

La víspera (19 de enero) estas mujeres se reúnen para arreglar y adornar la iglesia, ponen al Santo en las "andas", tocan las campanas "a vísperas" y después cenan juntas, con los maridos y padres, y organizan la comida del día siguiente.

El día 20 por la mañana se atavían todas las mujeres con sus mejores galas de trajes segovianos, que han de seguir un protocolo (manteo negro o azul marino con pañuelo blanco o claro para la mañana; manteo rojo con pañuelo negro para la tarde).

También tienen que llevar cada una, en las manos diferentes insignias:

-la Quitavergüenzas lleva un sable o espada y golpea fuerte en el suelo.

-La Capitana, una especie de bandera pequeña hecha con un palo redondo y forrado con un pañuelo elegante.

-La Teniente Capitana, también lleva una espada o sable y la del Palillo otra banderita.

-La 1ª joven un estandarte, con cintas al aire y la 2ª joven, un cuchillón (arma antigua) decorada con cintas.

-Las dos niñas, Cabo 1ª y Cabo 2ª, llevan una espada con lazos.

-Las casadas cubren su cabeza con mantilla negra y las solteras con una montera.

Es también tradicional que todas ellas se reúnan, la mañana de San Sebastián, en casa de la Capitana y que ella las obsequie con bollos y bebida. De allí irán juntas a la iglesia, en comitiva, y se dan paso a los actos oficiales.

A la salida de la iglesia obsequian a todos los vecinos y visitantes que lo deseen a un refresco amenizado con dulzaina y tamboril.

Por la tarde van al Rosario y de nuevo hacen una procesión, esta vez hacia la Ermita del Santo y acompañándolo con jotas y bailes. Serán los padres de las niñas quienes porten en andas la imagen. Seguidamente continúa la fiesta con cena y baile para todos.



SARA



LA PRIMAVERA

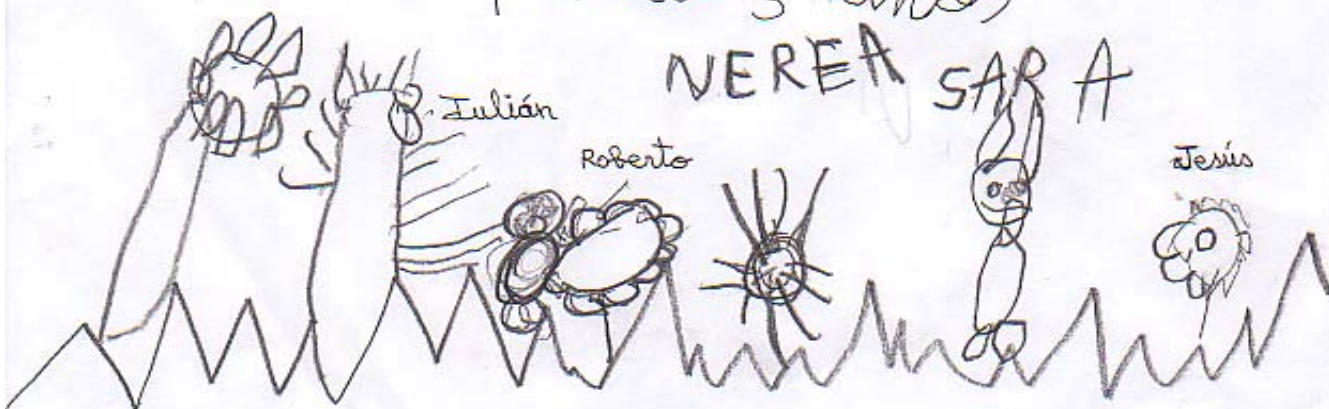
La primavera ha llegado
a poner verde nuestros campos,
de amarillo los trigales
y de mil flores el campo.

ADRIAN 1º

¡Pajaritos!
vamos a cantar,
que la primavera
ha llegado ya.

Paula 5 años

NEREA SARA



CARNAVALES

En carnavales podemos disfrazarnos de muchas cosas: monstruos, momias, de la muerte, de flores, hadas, reinas, princesas, indios...



Pero nosotros hemos decidido disfrazarnos de VAQUEROS

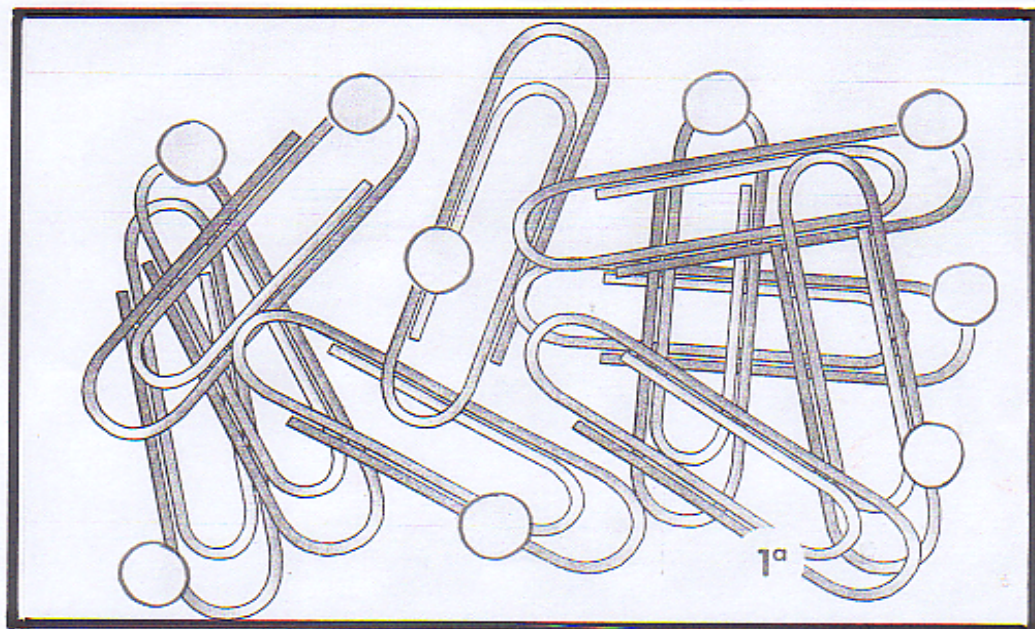


Los chicos/as de Pedraza queremos proponeros unas actividades para que le deis al coco un rato. Atentos que comenzamos.

1.- Dibuja la siguiente figura que continúa la serie.

				→		
					→	
				→		
				→		
				→		

2.- Numera en qué orden levantarías estos clips, de modo que cada vez muevas nuevas sólo uno, el que va quedando encima.



¿QUÉ ES EL CARNAVAL?

Carnaval, fiesta popular que precede a la Cuaresma y se celebra en los países de tradición cristiana. La palabra procede de la expresión latina “carnem levare”, ‘quitar la carne’, aludiendo a la prohibición de comer carne durante los cuarenta días cuaresmales. Por lo general, se celebra durante los tres días, que preceden al Miércoles de Ceniza, comienzo de la Cuaresma en el calendario cristiano. En algunos lugares de Francia y España se inicia el domingo de Quincuagésima (el domingo anterior al Miércoles de Ceniza, principio de la Cuaresma) y termina el Martes de Carnaval. En Italia y otros países mediterráneos comienza el jueves anterior, conocido como Jueves Gordo o Lardero,

Bailes de disfraces, máscaras y comparsas, desfiles de vistosas carrozas por las calles, así como banquetes caracterizan normalmente estas fiestas. El carnaval tiene posiblemente su origen en fiestas paganas, como las del buey Apis e Isis en Egipto.

Ahora tiene su mayor expresión popular y turística en el Carnaval de Río, Nueva Orleans, Niza y Santa Cruz de Tenerife. Las máscaras (o el antifaz) son quizá el vestigio de las fiestas de Baco y Cibeles.

Carnaval de TENERIFE

Carnaval de Tenerife, fiesta multitudinaria que se celebra a lo largo de tres semanas antes del inicio de la Cuaresma, en Santa Cruz de Tenerife.

El día grande es el miércoles anterior al Miércoles de Ceniza, cuando se elige a la reina del Carnaval, en el que las participantes llevan vestidos fabulosos que pesan hasta cientos de kilos y con diseños fantásticos. Miles de personas disfrazadas asisten a los acontecimientos.

Carnaval de Venecia,

El carnaval de Venecia, es el periodo festivo que tiene lugar cada año en la ciudad italiana de Venecia.

El carnaval de Venecia nació en 1662 para celebrar la victoria del duque de Venecia frente al patriarca de Aquila. Se celebraba el jueves graso (véase Carnaval) con cazas de toros y osos, fuegos artificiales, juegos y diversos espectáculos en los que participaba toda la sociedad. La aristocracia se cubría el rostro detrás de la tradicional máscara, la bauta, y en cuanto a las diferentes corporaciones y barrios, aprovechaban la ocasión para afirmar su identidad. Poco a poco, la riqueza del espectáculo y la belleza de las máscaras tomaron mayor protagonismo, dejando en un segundo término el valor simbólico del acontecimiento. En 1980, las autoridades municipales impulsaron el resurgir de esta fiesta, que se alarga durante varios días y se presenta como una animación cultural y turística organizada en torno al tema de la máscara.

EL CARNAVAL EN PEDRAZA

Este año en Pedraza nos vamos a disfrazar de “vaqueros”. Pero no solo vamos a ponernos muy guapos/as, también vamos a bailar canciones rancheras y varias coreografías.

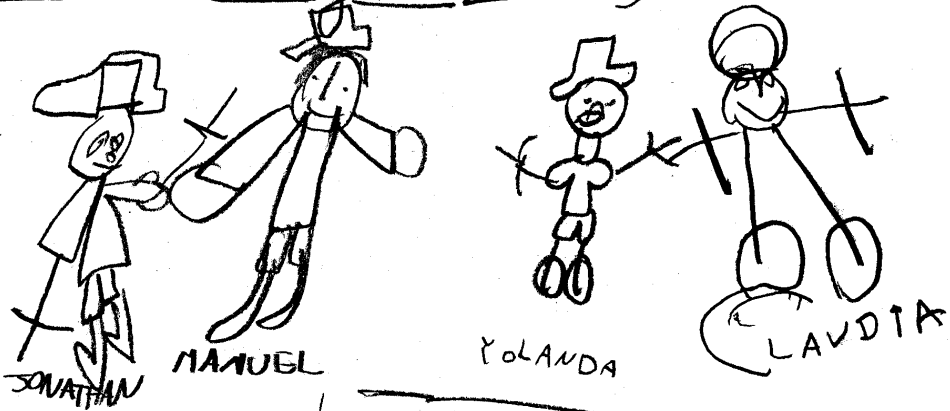
La fiesta empezará a las 3 de la tarde y durará hasta las 4:30.

Haremos también un desfile por todo el pueblo, cantado y dando nuestra alegría a todas las personas que nos acompañen..

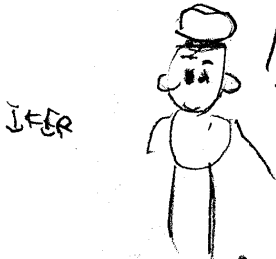
Saludos de vuestros amigos de Pedraza.

CARNAVALES

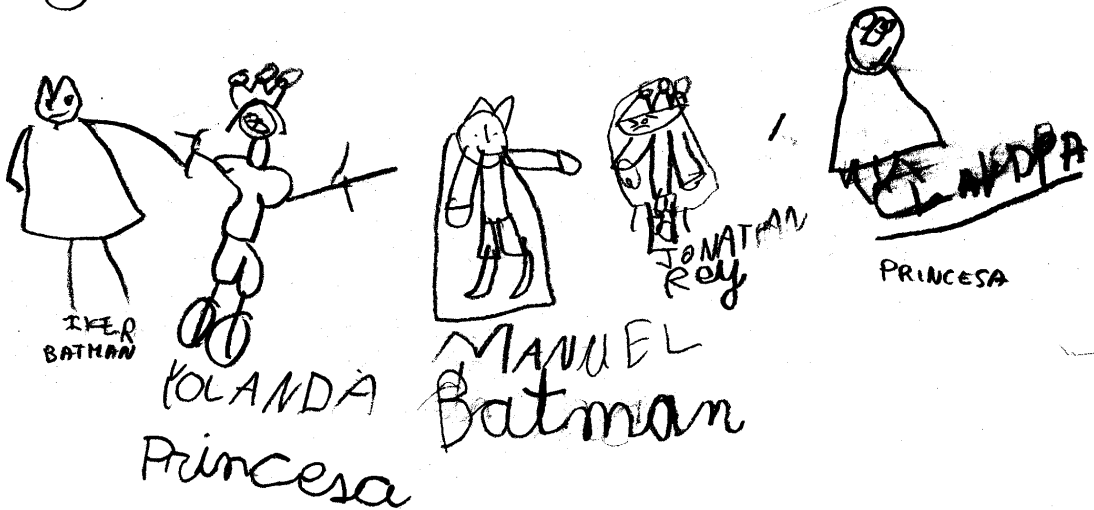
Nuestra disfraz es de



VAQUEROS



Otros disfraces



TORRIJAS SERRANITAS

INGREDIENTES

1. leavra del dia antes



1. litro de leche



1 limon



1 rama de

canela



Huevos








Azucar



aceite



PREPARACION

<p>1</p>  <p>Cocer la leche con la canela, el azucar y la cascara de limon.</p>	<p>2</p>  <p>mojar las rebanadas en la leche fria</p>	<p>3</p>  <p>Rebozar las torrijas en huevo batido</p>
<p>4</p>  <p>Freír las torrijas en aceite</p>	<p>5</p>  <p>Poner en una fuente y cubrir con miel</p>	<p>6</p> <p>Dejar enfriar. Aunque a veces la tentacion es grande y se comen una solita</p>

EL CARNAVAL SEGÚN EL SEGUNDO CICLO DE PRÁDENA

Historia del carnaval

En Roma se celebraba el Saturnalia, una festividad de siete días de duración celebrada en honor de Saturno, el Dios de la agricultura. En ella, prevalecía el libertinaje y los esclavos podían cambiar los papeles de sus dueños a quienes se les permitía criticar y ridiculizar.

Posteriormente, durante la Edad Media, se fueron integrando las fiestas celebradas en la Edad Media que incluían todo el ciclo de Invierno: Navidad, Epifanía, Del Asno, de los distintos patronos, Candelaria, hasta llegar a la Cuaresma.

Destacó que dichas celebraciones se originaron en los claustros y conventos, donde para no cansarse del encierro del convento, jóvenes diáconos y monjes organizaban fiestas con la finalidad de divertirse, y aprovechaban la ocasión para burlarse de las autoridades. De ahí nació la fiesta del Carnaval como liberación antes de comenzar la Cuaresma.

Pregón de Carnaval

COMPAÑEROS Y AMIGOS DE PRÁDENA
 UN AÑO MÁS ESTAMOS EN CARNAVAL
 TODOS DISFRAZADOS LO VAMOS A CELEBRAR
 JÓVENES MUCHO CUIDADO CON EL MAL
 ÉSTE SINVERGÜENZA ES DON CARNAL
 QUERIDOS COMPINCHES CON O SIN PAÑAL
 DOÑA CUARESMA ES ESTE CARCAMAL
 SI A VUESTROS PADRES NO QUEREIS ENFADAR
 MI CONSEJO ES QUE A ESTE TIPO NO DEBEIS IMITAR
 SI LO QUE BUSCAIS ES DIVERSIÓN
 NO HAGAIS CASO DE SU OPINIÓN.
 PORQUE SI OS GUSTA ABURRIOS
 CON ELLA ESTÁIS SERVIDOS
 SÓLO PIENSA EN DIVERTIRSE
 Y ES UN VAGO ICORREGIBLE
 TODO LE PARECE PECADO
 Y SÓLO LE GUSTA EL PESCADO.
 PARA MI ES UN GRAN MISTERIO
 SI TIENE MÁS ARRUGAS O MAL GENIO
 SE CREE EL BROMISTA MÁS GRACIOSO
 Y NO ES MÁS QUE UN MALEDUCADO CAPRICHO
 AÑO TRAS AÑO SE NOMBRA REY DEL CARNAVAL
 Y LLENA EL MUNDO DE FIESTA Y COSAS NADA NORMAL
 CADA AÑO SE EMPEÑA
 EN AGUARME EL CARNAVAL
 Y A LA HOGUERA ME MANDA,
 QUEDÁNDOSE MI TÍTULO REAL
 UNA SEMANA DESPUÉS ES JUZGADO, CONDENADO Y QUEMADO
 Y A MI ME TOCA ARREGLAR EL TREMENDO JALEO QUE HA DEJADO
 BAJO SU VIEJA FALDA SE ESCONDEN
 SIETE MONSTRUOSAS PIERNAS
 LAS SEMANAS QUE EN VEZ DE COMER CARNE
 OS HACE COMER SOPAS Y HIERBAS
 JAMÁS OS FIEIS DE SU SONRISA ANGELICAL
 ¡NUNCA ACEPTAIS UN CARAMELO DE DON CARNAL!
 NO OS ESCONDAIS: ES MUY NORMAL
 ENTRE LOS DOS PREFERIR A DON CARNAVAL

Poesía:

O el carnaval
 Una fiesta especial
 hay muchos disfraces
 y también antifaces.
 La gente contenta
 ríe sin parar
 parece que son tontos
 y les gusta cantar.
 Unos son ogros
 otros hacen de gnomos
 pero lo que importa de verdad
 es respetar, es respetar.

Poesía:

¡Hoy es carnaval!
 ¿Quieres ver mi disfraz?
 Ven con capa y antifaz.
 Si te gusta el Carnaval
 a mi fiesta vendrás
 y a mis amigos conocerás.
 Por la noche iremos a ver
 los fuegos artificiales
 y los cohetes
 que son auténticos jinetes.
 Haremos un prendimiento
 dela sardina del mal
 De nuestros malos pensamientos.
 ¡Pasadlo fenomenal!

OTRAS CURIOSIDADES: "Día de las candelas"

En cada barrio los vecinos hacen una hoguera con leña que se ha recogido semanas antes y meriendan y cenan alrededor de ella hasta altas horas de la madrugada. Dicen que las brujas quemaban los malos pensamientos de todo el año.

Existe la Virgen de la Candelaria que es paseada el 2 de febrero por los ciudadanos del pueblo colocando una vela encendida en su mano, y existe una tradición que dice que si se apaga sigue el invierno y sino el invierno terminó.

¿Nos divertimos un poco??

					9	1		5
	1				3		7	6
					1	8	9	
	5				2			
7		4	1			9		8
			5				6	
	7	6	3					
4	8		7				2	
2		1	9					

Caperucita Roja se casó con el príncipe azul, y tuvieron un hijo violeta.

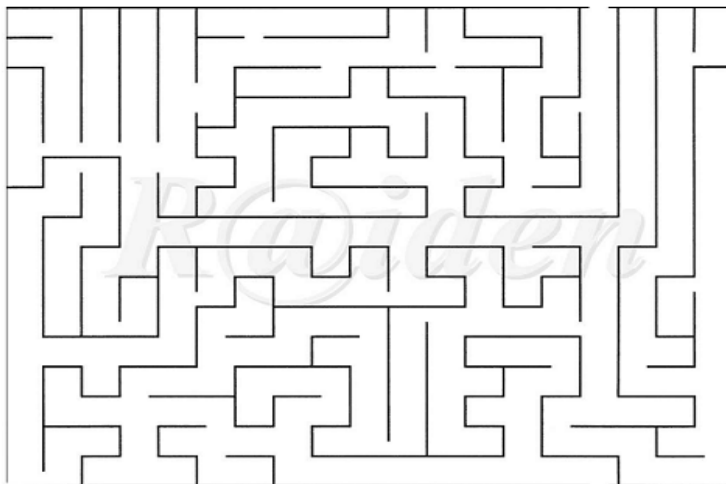
Qué le dijo un piojo a un calvo?
No te agaches que me caigo.

**Qué le dice un gusano a otro?
¿Vamos a dar la vuelta a la manzana?**

Dice un capitán de barco a los marineros:

_¡Abordad el barco! ¡Apilad los toneles!-y Pilar quedó aplastada.

_¡Bajad las velas!-y los de arriba se quedaron a oscuras.



Saboreando

El 22 de febrero los chicos y chicas de 5º y 6º, de todo le C.R.A. nos convertimos en aprendices de "gourmet".



En el comedor del "cole" aprendimos a saborear distintos alimentos y comprobamos, que además del sabor es importante fijarse en el color, la textura, y los condimentos que les acompañan. Fuimos testigos del estreno mundial de un nuevo plato, invención del cocinero, que pronto figurará en la carta de los más exquisitos restaurantes: " carne de membrillo sutilmente acompañada de picatostes fileteados de bolletus "...

¡ No te asustes y atrévete a mezclar ! , en la combinación de sabores está el éxito del plato.

Busca 10 palabras relacionadas con Prádena y su entorno



C	D	E	S	A	C	E	B	A	L	A	P	O
U	F	N	P	O	I	A	P	L	J	O	U	I
E	G	E	R	O	Y	B	H	K	H	P	Y	E
V	B	B	A	T	T	H	O	G	D	A	T	N
A	O	R	D	U	R	V	B	L	G	S	R	E
S	S	A	E	G	M	Q	W	E	E	D	E	B
H	Q	L	N	N	Z	X	V	B	N	T	W	R
J	U	E	A	A	Ñ	K	L	J	H	F	U	O
K	E	J	Z	L	X	C	V	B	N	M	Q	S
L	S	O	Ñ	E	E	L	B	A	R	D	A	L
W	Q	S	E	P	I	N	A	R	R	T	Y	U

- | |
|---------------|
| 1 CUEVAS |
| 2 EL BARDAL |
| 3 ENEBRALEJOS |
| 4 PRADENA |
| 5 ACEBAL |
| 6 PINAR |
| 7 BOSQUE |
| 8 ENEBROS |
| 9 BOLETUS |
| 10 PELANGUTO |

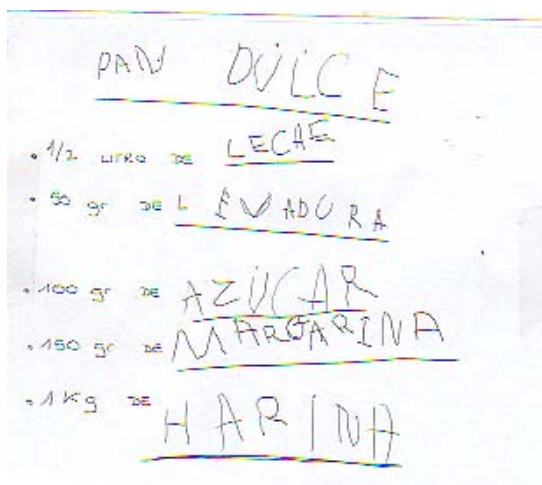
20 PRÁDENA- DIBUJOS DE E. INFANTIL 3-4 AÑOS

¡¡ NOS HEMOS CONVERTIDO EN PANADEROS!!

El pasado viernes 10 de Febrero todos los niños y niñas de Educación Infantil, nos convertimos en panaderos. Nos lavamos bien las manos y fuimos al comedor, donde mezclamos los distintos ingredientes .Amasamos, dimos diferentes formas a la mas y finalmente lo metimos en el horno. Al cabo de 10 minutos el pan estaba listo y ¡¡Buenísimo!!.



¡¡QUEREMOS COMPARTIR LA RECETA CON VOSOTROS !!





Ingredientes de la receta



250 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MOZART



Salzburgo 1756- Viena 1791

En este año 2006 celebramos el aniversario del nacimiento de una de los grandes hijos de la historia de la música: Wolfgang Amadeus Mozart. Compositor y ejemplo de niño prodigio. A los cuatro años su padre le dio las primeras lecciones de clavecín y a los seis comenzó a componer y a realizar diversos viajes con sus padres causando gran admiración.

De 1763 a 1766 realizó un viaje por Alemania, Francia, Gran Bretaña y Países Bajos dándose a conocer como niño prodigio.

Mozart no fue un revolucionario, se limitó a utilizar formas y estructuras establecidas por sus antecesores contemporáneos.

La vida de Mozart fue corta, pero páginas como "La flauta mágica", "Sinfonía de los juguetes" y diferentes conciertos para piano y violín, entre otros instrumentos permiten afirmar que su obra y el círculo creativo de su vida llegó a cerrarse marcando una época de gran trascendencia.

Soluciones a los pasatiempos del número anterior

C	A	S	T	I	L	L	E	J	O	S	L	M	I	D	P	J	E	A
A	R	C	O	N	E	S	D	R	A	I	A	P	E	D	R	A	Z	A
S	I	N	A	V	A	F	R	I	A	G	M	O	Y	L	A	M	I	T
T	O	R	R	I	F	R	I	L	A	U	A	S	C	A	D	Ñ	I	C
R	L	A	V	E	L	I	L	L	A	E	T	A	M	X	E	C	P	W
O	B	I	R	H	A	I	F	R	N	R	A	D	E	S	N	G	U	E
S	U	E	N	T	U	A	R	E	A	U	B	Ñ	A	F	A	R	I	G
E	E	S	I	G	U	E	I	T	O	E	V	I	T	X	N	A	I	R
R	L	A	E	C	I	A	R	X	I	L	S	O	G	E	L	L	A	G
N	L	C	M	V	A	M	A	T	E	O	X	C	B	F	U	E	E	N
A	S	I	G	U	E	R	O	M	A	T	A	B	U	E	N	A	S	I

9	6	2	3	4	1	7	5	8
1	4	8	9	7	5	6	2	3
5	7	3	2	6	8	1	4	9
3	2	1	6	9	4	8	7	5
4	8	7	5	1	2	9	3	6
6	9	5	8	3	7	7	1	2
8	3	4	7	2	6	5	9	1
2	1	6	4	5	9	3	8	7
7	5	9	1	8	3	2	6	4

Por si aún quedan dudas...

¿Qué es el Carnaval ?

El origen de la palabra carnaval, proviene del Latín, que significa: “ Carnem levare” (literalmente: “la carne levantar”, o quitar la carne). Se abrevió en “Carnelevare” y de ahí la recibió el español como Carnaval, que lingüísticamente no es más que el anuncio de ayuno y abstinencias próximas. Se celebra tres días antes de la cuaresma. Precede de la cuaresma cristiana, es decir, a los cuarenta días incluido el “miércoles de ceniza”, anterior a la resurrección de Cristo. En cada rincón de España se celebra esta fiesta tan popular como antigua y en cada sitio tiene sus peculiaridades propias características y tradiciones.

El Carnaval nace para festejar los últimos días en los que se podrá comer carne antes del comienzo de la Cuaresma. Pero también supone una oportunidad única para ridiculizar a las jerarquías, adoptando cualquier papel soñado, protegido tras una máscara y de romper las normas de convivencia que los mismos humanos hemos establecido, como vestir ropas extravagantes y grotescas para escapar de la monotonía. Durante los días previos, las comparsas de las agrupaciones animan la ciudad con pasacalles. La víspera del Entierro, por la noche, se lee el Testamento de Doña Sardina desde el bacón del Ayuntamiento la efigie de cartón-piedra de la cuaresmal sardina arde entre el jolgorio popular.

TROUVE LES NOMS DANS LA GRILLE DE NEUF VENTEMENT

P	A	C	O	E	M	A	N	T	E	A	U	C	H	M	I	S	S	S	E	O	S	O	R
O	C	H	B	O	T	A	S	O	P	E	S	U	T	I	N	O	M	I	E	E	B	B	Z
S	H	E	B	O	J	A	U	N	E	P	J	I	S	S	O	T	O	N	T	B	L	C	O
C	I	M	J	K	T	J	U	P	O	S	V	U	J	K	I	K	O	E	S	S	O	I	R
U	L	I	O	I	B	E	S	O	P	I	O	S	P	C	R	R	S	K	C	I	U	E	O
M	L	S	J	E	N	L	S	C	R	A	V	A	T	E	O	S	J	I	A	J	S	U	B
E	O	E	E	C	O	L	O	C	E	N	E	S	P	Q	U	J	S	O	I	A	S	S	E
S	T	I	A	B	C	S	O	U	I	C	S	C	I	A	O	S	P	Q	E	U	O	O	J
O	E	D	M	I	P	E	S	R	S	Q	T	A	H	J	U	P	A	R	C	N	N	R	I
T	Y	E	S	L	S	I	L	S	E	O	O	C	A	L	E	C	O	N	A	P	J	I	R
T	U	J	K	I	E	O	L	U	S	S	N	C	R	O	V	A	T	E	N	O	P	S	O
I	J	U	X	Y	Z	C	A	S	Q	U	E	T	T	E	S	M	X	T	Q	R	V	O	U
Q	A	I	M	N	Ñ	A	R	O	I	C	J	U	P	E	S	R	O	V	O	R	S	T	S
U	T	Y	A	S	T	O	I	S	R	U	J	P	O	W	B	X	J	K	C	P	U	O	I
E	A	O	T	A	C	I	S	S	R	O	T	U	S	I	C	C	O	T	U	U	S	I	E

Jupe : falda	Cravate: corvata	Blouson : cazadora
Manteau: abrigo	Chemise: camisa	Chussettes: calcetines
Robe : vestido	Calecon : maya	Casquette: orra

Riqueza natural de Prádena

La localidad de Prádena es conocida por sus bosques de sabinas y acebos, existiendo algunos ejemplares de gran espectacularidad.

El acebal de Prádena es el más importante de España y el más meridional. De su madera se construyeron las ventanas del Palacio Real de Madrid, al ser muy estimada por torneros y ebanistas empleándose también para la fabricación de carbón y de liga para la captura de pájaros. Esta especie cuenta con pies machos y hembras diferenciados. Estos últimos son los que producen los frutos rojos que utilizamos de adorno sobre todo en Navidad. En la actualidad es una especie protegida.

Nuestros acebales son ecosistemas con un gran valor ecológico y paisajístico. Además podrían tener una gran importancia económica para nuestra zona.

Su estructura actual y su conservación hasta nuestros días se ha debido a que el hombre ha actuado sobre ellos racionalmente, debido a la utilidad de sus productos y a la protección que proporciona al ganado y a la fauna silvestre.

La despoblación que en las últimas décadas ha sufrido nuestra zona, ha contribuido en gran medida al abandono de estos bosques y de sus usos tradicionales.

Debemos estar alerta para que ello no implique a largo plazo su desaparición.



Despedida y cierre ...

Con este segundo número, consolidamos la labor realizada dentro del marco de actividades programadas en el proyecto "Aprender con el periódico" para este curso 2005/06.

Pedimos disculpas por el tiempo que se ha hecho esperar esta publicación, agradecemos el interés y el entusiasmo de todos aquellos que han colaborado en la realización de la misma y deseamos haber despertado en ellos el placer de la comunicación.

Estamos convencidos de que mientras haya alguien dispuesto a conocer, siempre existirán historias importantes que contar...

*Olga de Pablos Cuervo
Isabel Gutiérrez Iglesias*