



¿QUÉ ES?

Una experiencia educativa, de comunicación y de interpretación del patrimonio etnográfico.

Una herramienta pedagógica, integradora y reforzadora de la autoestima.

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

A profesores y alumnos de 4º, 5º y 6º de primaria; 1º y 2º de ESO en los Centros Escolares de la provincia de Segovia.

¿CON QUÉ OBJETIVOS?

- Acercar el patrimonio etnográfico a la población escolar.
- Favorecer las relaciones intergeneracionales.
- Dinamizar la escuela a través de la cultura tradicional, el medio radiofónico y las nuevas tecnologías.



- **FASES DEL PROYECTO**

1. C.R.A. “Reyes Católicos” de abril a diciembre de 2016. 5 programas.
2. C.R.A. “Entre dos Ríos” de octubre a diciembre de 2017. 4 programas.



• EL TALLER

Cada taller se realiza en 4 sesiones, trabajando sobre elementos de la cultura tradicional del entorno y aprovechando la diversidad cultural que presenta el medio rural actual.

El resultado será un archivo de audio (Podcast) con formato radiofónico que se puede descargar y escuchar en la Web del Instituto de la Cultura Tradicional “Manuel González Herrero. <http://www.institutogonzalezherrero.es/museo-sonoro.-primer-capitulo.-san-pedro-de-gaillos>

Cada programa lo componen secciones, que serán las **piezas** del “Museo Sonoro”.

A partir de una lluvia de ideas se proponen y eligen las más interesantes:

Foto - objeto antiguo - canciones - juegos – sonidos - personajes – fiestas- historias, leyendas, sucesidos – lugares – indumentaria...

Cada pieza es investigada por un grupo de 3-4 niñ@s.

Estas podrán ser modificadas en función de lo que van encontrando en su trabajo como “**Investigadores Etnográficos**”.

Cada taller es también una **experiencia intergeneracional**, para lo que se invita a personas mayores y/o relevantes del pueblo que serán entrevistadas por los alumnos.



• **EL TALLER:** 4 Sesiones de trabajo en el aula

1. **Presentación del Taller** (2 horas):

- Acercamiento a la etnográfica y al medio radiofónico a través de diferentes dinámicas.
- Selección de PIEZAS y como trabajar sobre ellas.
- Formación de grupos de trabajo.
- Elección de los INFORMANTES.

2. **Grabación de entrevistas y selección de contenidos** (3 horas):

- Presentación de las 'piezas' y la información recogida.
- Correcciones y sugerencias.
- Entrevista a informantes, grabación.

3. **Diseño de contenidos y Ensayo general** (3 horas):

- Reunión del "equipo de redacción" para dar forma al programa y ensayo general.

4. **Grabación** (3-4 horas):

- En esta sesión se cuenta con un técnico de sonido que conducirá la grabación.



• LA POSPRODUCCIÓN

- La edición y montaje del material grabado se realizará desde el Centro de Interpretación del Folklore con la empresa MEDIASONIC.



Propuesta Museo Sonoro 2018



- **Fechas**

- Octubre-noviembre-diciembre 2018.

- **Destinatarios**

Adaptable a las características de cada una de las Aulas, preferiblemente dirigido a:

- Profesores y Alumnos de 4º-5º-6º de primaria y 1º y 2º de ESO de la provincia de Segovia.
Según cada caso, se podría incluir la participación de alumnos de cursos inferiores.
- Cada grupo con un máximo de 15 alumnos.

- Proyecto realizado por el Centro de Interpretación del Folklore en colaboración con el Instituto “Manuel Gonzalez Herrero”.

- Dirige: Arantza Rodrigo Martín

- 921531001 / centrofolk@sanpedrodegaillos.com

AGRADECIMIENTOS:

a **Cristina Sancho** (Cadena Ser) por sus consejos periodísticos
y a **Cristina Aldama**, maestra del Aula de San Pedro de Gaillos, por asesoramiento y su implicación en el proyecto.

Gracias